

# Grimoaldo Macchia



(\*1972) in Rom, ist sehr vielseitig tätig als Komponist, Pianist, Organist, Arrangeur und Dirigent. Er hat an der Arts Academy in Rom Musik studiert und bestand am Konservatorium F. Morlacchi in Perugia mit Bestnoten die Fächern Klavier und Komposition. Gleichzeitig bildete er sich als Organist und als Orchesterdirigent weiter und erwarb mit Bestnoten das Diplom in Komposition am Konservatorium in Perugia unter der Führung von Stefano Bracci. Er hat am Konservatorium L. Reficic in Frosinone das Diplom Musikdidaktik mit Auszeichnung erworben. Zudem wurden ihm ein "Diploma di merito" verliehen und ein Stipendium als bester Student

vergeben. Weiterhin hat er an mehreren Seminaren, Kursen und Meisterklassen teilgenommen, welche von Stefano Gervasoni, William Brunson, Agustin Fernandez, Ennio Nicotra, Egidio Pozzi, Andrea Coen, Ulrike Brand, Gianfranco Lombardi, und Danilo Rea organisiert wurden.

Seit mehr als zehn Jahren arbeitet er als Musiklehrer am Junior International Institute in Rom. Seit 2008 ist er Mitglied in der liturgischen Kommission für Kirchenmusik der Diözese Albano und ist verantwortlich für den Diözesanchor in Albano. Zudem ist er Titularorganist von der Perinsigne Basilika Costantiniana Cattedrale di San Pancrazio Martire während den Feiern, die vom Diözesanchor von Albano begleitet werden. Anlässlich der Weihe des Altares von der Cattedrale di San Pancrazio von Albano hatte er die Gelegenheit, seine "Toccatà et Fuga" zu Ehren des Heiligen Vaters Benedict XVI zu spielen. Im Juni 2009 spielte er seine Kompositionen in der Messe zu Fronleichnam, direkt übertragen von Mondovisione auf Rai Uno aus der Collegiata Santissima Trinità in Genzano. Macchia ist auch Organist in der Basilica dei Santi Bonifacio e Alessio in Rom.

Als Solist hat er für diverse namhafte Organisationen gespielt, unter anderem für: Pontificio Istituto di Musica Sacra, Accademia Romana delle Arti, Ministero dei Beni Culturali, A.I.S.M, A.I.D.O., Schönberg, Rotary Club, Telethon, Cavalieri del Santo Sepolcro di Gerusalemme und Cavalieri di Malta. Als Organist und Chordirigent hat er mehrmals bei Messen auf dem Landgut Castel Porziano gespielt, wo auch der damalige Staatspräsident A. Ciampi zugegen war.

In Italien und im Ausland hat er an verschiedensten Musikevents teilgenommen. Die wichtigsten darunter sind: Festival di Musica Sacra di Roma, Festival Barocco di Viterbo, Harmonia Festival di Assisi, Festival di Ischia, Einladung zum Neujahrsempfang beim Innenminister in Berlin, Univercity di Perugia und La Bibbia Giorno e Notte dai luoghi di Padre Pio.

Viele Sender übertrugen seine Einspielungen: Rai, Mediaset, Rai Vaticano, Radio Vaticana, Tele Padre Pio und SAT 2000. Eine Vielzahl seiner Kompositionen wurden von Musikverlagen wie Carrara in Bergamo, GDE in Rom, Sonitus in Varese, Armelin di Musica in Padua, Edizioni Setticlavio in Salerno, Casa Sacchetti in Santhià, Edizioni EurArte in Varenna, Cantique in Holland, Kevin Mayhew in Großbritannien, Edition Tilli in Finnland und Ciak 2000 in Rom publiziert. Vor kurzem hat er beim Verlag Kevin Mayhew seine neuste CD "Organ Works" publiziert und für den Verlag Martin Musik von Holland die CD "The Joy of Christmas".

Er hat für die Verlage GDE in Rom und SONITUS in Varese eine CD mit dem Titel "Liturgic Organ" mit seiner Orgelmusik aufgenommen. Für diese Arbeit erhielt er vom Heiligen Vater Benedict XVI eine besondere Würdigung und den apostolischen Segen.

Er hat sich auch der Komposition von Filmmusik gewidmet. Einige Kompositionen wurden für Rai Sat realisiert. Ausserdem arbeitet er als Instrumentalist und Arrangeur zusammen mit dem "Synth-Orchestra" und dem Ensemble "Ausonia".

Seine Kompositionen für Orgel werden regelmässig in der EU, der Schweiz und Russland gespielt. Er hat mit der Schriftstellerin und Poetin Dacia Maraini die Musikfabel "I tre linguaggi" realisiert, für die er die Musik komponierte. Das Werk wurde vom Publikum äusserst positiv aufgenommen.

# Mein Herr und mein Gott

Choral für Orgel

Dedicated to Bernadette and Oskar Kumschick

Molto meditativo ♩ = 108

Grmoaldo Macchia \*1972

*molto legato*

Man. *p*

Ped. *pp*

5 *mf*

10 *mp*

*p*

15

20

25

30

*pp*

35

*mf*

39

*mp*

*p*