

Ein Streifzug durch fast 200 Jahre Mainzer Fastnachtsmusik beleuchtet Saallieder, die zu Gassenhauern wurden, und Highlights närrischer Solistenlieder aus 60 Jahren Fernsehfastnacht.

Ernst Negers unvergessene Evergreens:

*Heile, heile Gänsje – Määnz bleibt Määnz – Humbta-Tätärä – Rucki Zucki*

Margit Sponheimers große Erfolge:

*Gell, du hast mich gelle gern – Am Rosenmontag bin ich geboren*

Fastnachtshits des letzten Jahrzehnts:

*Fassenacht in Meenz – Im Schatten des Doms*

Benjamin Scholian lüftet mögliche Erfolgsrezepte und zeigt an vielen Liedern verblüffende Ähnlichkeiten mit potentiellen Vorlagen auf. Auch die Entstehung des legendären Narrhalla-Marsches und dessen Textierungsversuche werden ausführlich beschrieben.

Ein spannendes Buch für alle, die mehr über die Faszination der Mainzer Fastnachtsmusik erfahren wollen.