

# Vorwort

Der 146. Psalm entstand 1990 für den Landeskirchengesangstag der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau in Kloster Eberbach. Der ursprüngliche Bläserpart wird in der vorliegenden Ausgabe von der Orgel übernommen. Die Psalmverse werden durch reflektierende Liedstrophen ergänzt. In dieser Hinsicht knüpft die Komposition an eine Tradition an, die von Bach bis hin zu Blumes Lehrer Kurt Hessenberg reicht. Im ersten und letzten Teil (Psalm 146, 1+2 und 10) werden die 1. bzw. 8. Strophe des entsprechenden Psalmliedes „Du meine Seele, singe“ von Paul Gerhardt (Text) und Johann Georg Ebeling (Melodie) integriert. Im weiteren Verlauf werden Strophen aus dem Paul-Gerhardt-Lied „Ist Gott für mich, so trete gleich alles wider mich“ (Melodie: England um 1590) einbezogen. Diese Strophen drücken individuelle Glaubenserfahrungen aus, die in ihrer Liedgestalt zum Bekenntnis der christlichen Gemeinde geworden sind.

Die Vertonung will - im Geiste der besonders von Heinrich Schütz überzeugend verwirklichten musikalischen Rhetorik - die Aussagefülle, Anschaulichkeit und Erlebniskraft der Texte verstärken und zu einem ganzheitlichen Höreindruck führen.

Dafür formgebende Elemente sind zum einen prägnante wiederkehrende Themen, die in polyphonen wie homophonen Satztechniken verarbeitet werden, zum anderen das Prinzip der Doppel- bzw. Wechselchörigkeit mit Chor und Orgel. Die Tonalität erfährt eine Erweiterung in der Dur-Moll-Harmonik, setzt diese aber nicht außer Kraft. Die musikalische Rahmenform bündelt die anfängliche Aussage des Psalms („Lobe den Herren, meine Seele“ - „Der Herr ist König ewiglich“) durch eine veränderte Wiederaufnahme am Ende der Komposition. Die Vorrangstellung synkopischer Rhythmen verschärft die Textbetonung und verleiht der Musik eine besondere Vitalität.

Wenn zwei Chöre zur Verfügung stehen, kann der erste die Teile mit Instrumentalbegleitung singen, während der zweite die Choralstrophen a cappella (die Takte 75–92; 153–198; 253–270) gestaltet.

*Jürgen Blume*

# Psalm 146: Halleluja! Lobe den Herrn, meine Seele!

für gemischten Chor und Orgel

Jürgen Blume  
1990/1997

Lebendige ♩ = ca. 126

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel  
(manualiter)

5



15

2/4 3/4 4/4 2/4 3/4

2/4 3/4 4/4 2/4 3/4

2/4 3/4 4/4 2/4 3/4

2/4 3/4 4/4 2/4 3/4

2/4 3/4 4/4 2/4 3/4

19

3/4 4/4

3/4 4/4

3/4 4/4

3/4 4/4

3/4 4/4

22

8

*mf* *f*

25

*mf*

Lo - be den Herrn, mei - ne See - - -

*mf*

28

Lo - be den Herrn, mei - ne See - - -

-le, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn,

31

Lo - be den Herrn, mei - ne

Lo - be den Herrn, lo - be ihn, mei - ne See - - -

-le, lo - be den Herrn, mei - ne See - - -

mei - ne See - le, mei - ne See - - -

34

See - - - le! Hal - le - lu - ja, hal - le -

-le! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

le! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

37

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,\_\_\_

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,\_\_\_

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja,

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - -

40 *ff* *mf*

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja,

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja,

- - ja,

*f*

43 *ff* *mf* *f* *c.f.* *f* *c.f.*

hal - le, hal - le, hal - le - lu - ja! Lo - be den Herrn, mei - ne See

hal - le, hal - le, hal - le - lu - ja! Lo - be den Herrn, mei - ne See

hal - le - lu - ja! Du mei - ne See - le, sin - ge,

Du mei - ne See - le, sin - ge,



47

le, lo - be den Herrn, mei - ne See - - - - le!

le, lo - be den Herrn, mei - ne See - - - - le!

*mf* lo - be den Herrn, mei - ne See - - - -

*c.f.* wohl - - auf und sin - ge schön,

50

Ich will den Herrn lo - ben, ich will den Herrn lo - ben, so - lan - ge,

Ich will den Herrn lo - ben, ich will den Herrn lo - ben, so - lan - ge,

*f* *c.f.* - le! al - le Din - ge, *mf* so -

*f* dem, wel - chem al - le Din - ge zu *c.f.*

54

so - lang ich le - - - - - be.

so - lang ich le - - - - - be.

lang ich le - - - - - be. Ich

Dienst und Wil - len stehn. Ich

*f* *c.f.*

*mf*

57

Ich will den Her-ren dro - ben hier prei - sen auf der

Ich will den Her-ren dro - ben hier prei - sen auf der

will den Her - ren dro - - ben hier prei - sen auf der

will den Her - ren dro - - ben hier prei - sen auf der

*f* *c.f.*

60

Erd und will ihn herz - lich lo - - ben, so -

Erd und mei-nem Gott lob - sin - gen, ja mei-nem Gott,

Erd und mei-nem Gott lob - sin - gen, und mei-nem Gott lob - sin - gen,

Erd und mei-nem Gott lob - sin - gen, und mei-nem Gott lob - sin - gen,

63

lang ich le - ben werd.

Ich will den Herrn lo-ben. Lo - be den Herrn,

so - lan - ge ich bin. Lo - be den Herrn,

so - lan - ge ich bin. Lo - be den Herrn,

68

Hal - le - lu - ja, hal - - - le -  
 mei - ne See - le!  
 mei - ne See - le!  
 mei - ne See - le!

72

-lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!