



Stefan Antweiler

Stefan Antweiler wurde 1970 in Bad Kreuznach geboren.

Seine musikalische Ausbildung begann er am Bischöflichen Institut für Kirchenmusik in Mainz, wo er die Kirchenmusiker-Prüfung C für Chorleiter und Organisten ablegte.

Daran anschließend vertiefte er seine Kenntnisse bei dem ehemaligen Essener Domorganisten und Komponisten Prof. Heino Schubert, der ihn in Orgel und Harmonielehre unterrichtete.

In Heidelberg studierte er Musik mit den instrumentalen Schwerpunkten Orgel und Tuba. Prägend war hier vor allem das Studium bei dem Komponisten und Organisten Uwe Lohrmann.

Das Erste Staatsexamen in den Fächern Musik, Geschichte und Gemeinschaftskunde legte er in Heidelberg ab, das Zweite Staatsexamen am Studienseminar in Karlsruhe.

Neben seiner kompositorischen Arbeit ist Stefan Antweiler als Organist, Tubist und Chorleiter tätig. Ein Schwerpunkt seiner Arbeit liegt im kirchenmusikalischen Bereich.

"Fürchtet euch nicht!", ruft der Engel den Hirten auf dem Feld zu und verkündet ihnen die große Freude der Geburt des Erlösers Jesus Christus.

Die Botschaft des Engels macht Mut.
Mut, sich auf den Weg nach Bethlehem zu machen,
so wie "Adeste, fideles" uns auffordert.

REZITATIV

Sopran *mf*
No-li - te ti-me - re: Ec - ce e-nim e-van-ge - li - o - zo

Alt *pp*

Tenor *m* *pp*

Bass *m* *pp*

5 *mf* *f*
S. vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,
A. *mf*
T. *mf*
B. *mf*
gau - di - um ma - gnum,
gau - di - um ma - gnum,

9 *mf*
S. quod e - rit o-mni po - pu-lo, qui-a na - tus est vo - bis ho-di - e Sal-
A. *p*
T. *p*
B. *p*
na - tus est vo - bis ho-di - e Sal-
na - tus est vo - bis ho-di - e Sal-

13

S. *f* va - tor, qui est Chri - stus Do - mi - nus *mf* in ci - vi - ta - te

A. *mf* va - tor, qui est Chri - stus Do - mi - nus *p* m

T. *mf* va - tor, Chri - stus Do - mi - nus *p* m

B. *mf* va - tor, Chri - stus Do - mi - nus *p* m

16

S. Da - vid. Et hoc vo - bis si - gnum: In - ve - ni - e - tis in -

A. *p* hoc vo - bis si - gnum: *p* m

T. *p* hoc vo - bis si - gnum: *p* m

B. *p* hoc vo - bis si - gnum: *p* m

20

S. fan - tem pan - nis in vo - lu - tum et po - si - tum in prae - se - pi - o.

A. m

T. m

B. m

ADESTE, FIDELES

1

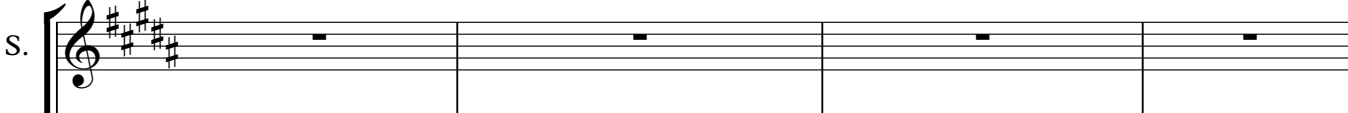
S. 


A.  *f*
lae - ti, tri - um - phan - tes,


T.  *f*
Ad - es - te, fi - de - les lae - ti, tri - um - phan - tes, ve -


B.  *f*
lae - ti, tri - um - phan - tes, ve -

5


S. 

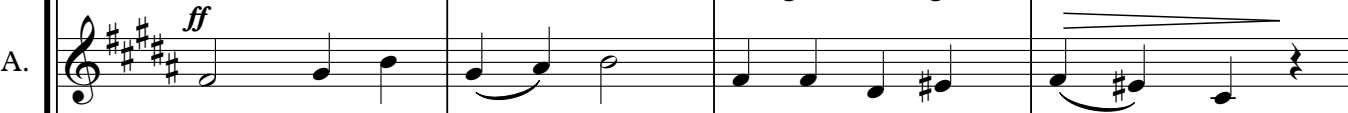
A.  *f*
ve - ni - te in Beth - le - hem.

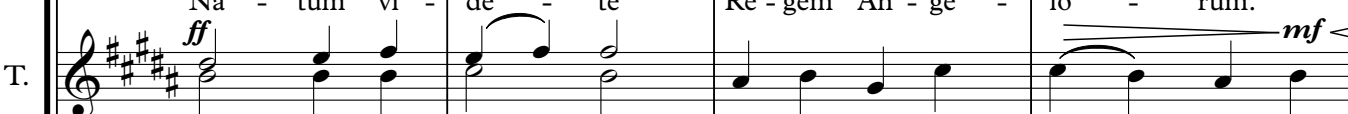
T.  *f*
ni - te, ve - ni - te in Beth - le - hem.

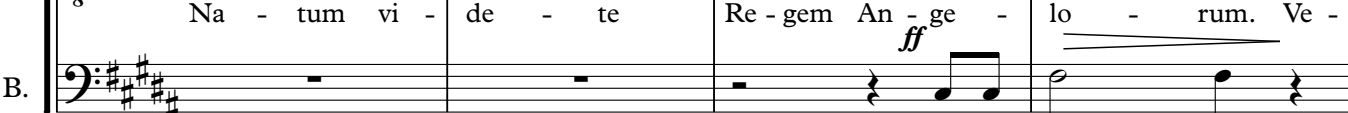
B.  *f*
ni - te, ve - ni - te in Beth - le - hem.

9

S.  *ff*
Na - tum vi - de - te Re - gem An - ge - lo - rum.

A.  *ff*
Na - tum vi - de - te Re - gem An - ge - lo - rum.

T.  *ff*
Na - tum vi - de - te Re - gem An - ge - lo - rum. *mf* <

B.  *ff*
An - ge - lo - rum.

13

S. *f* Ve

A. *mf* Ve - te, ad - o - re - mus, ve -

T. *mf* ni - te, ad - o - re - mus, ve - ni - te, ad - o - re - mus, ve -

B. *mf* ni - te, ad - o - re - mus, ve - ni - te, ad - o - re - mus, ve -

17

S. ni - te, ad - o - re - mus Do - mi - num.

A. ni - te, ad - o - re - mus Do - mi - num.

T. ni - te, ad - o - re - mus Do - mi - num.

B. ni - te, ad - o - re - mus Do - mi - num.

21

S. *pp* De - um de De - o, *f* lu - men de lu - mi - ne,

A. *mp* De - um de De - o, *f* lu - men de lu - mi - ne,

T. *f* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

B. *pp* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,